

ВНИМАНИЕ!

Данный продукт творческой деятельности является объектом интеллектуальной собственности и охраняется законом.

Любое использование содержимого третьими лицами возможно только с письменного разрешения владельца и с указанием первоисточника.

Исключительные авторские права на данный продукт принадлежат АНО СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «НОВАЯ ЖИЗНЬ»

Приключения в Чистом Царстве

(6+)

Сценарий разработан с использованием гранта
Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества,
предоставленного Фондом президентских грантов

Содержание

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	2
РЕКВИЗИТ.....	2
НАЧАЛО	3
«ЛЕШИЙ-МАРКЕТ»	4
ДИЗАЙНЕРСКАЯ СТУДИЯ «БАБА ЯГА СТАЙЛ»	8
ЧИСТОЕ ЦАРСТВО	10

Действующие лица

- 5 Экосиков:
 - *Пластмасса,*
 - *Бионя,*
 - *Бумка,*
 - *Мета,*
 - *Гниля;*
- Царь;
- Баба яга;
- Леший;

(также могут быть вожатые-волонтеры, Эксперты из «ЭКОпатруль Hard Skills», которые будут объяснять детям опыты и эксперименты)

Реквизит

- Швейная иглолка, кусочек пенопласта, магнит (магнитное крепление для смартфона);
- Метки для обозначения трассы (старые CD-диски (штук 30-50));
- Средство от клещей;
- Мешки разного цвета (для бумаги, пластика, металла и стекла, бесполезного мусора);
- Перчатки (на всех участников квеста);
- катушка тонкой лески (метров 200-300)
- Стенд с фотографиями насекомых (1-клещ, 2-пчела, 3- оса, 4-муравей, 5- шершень, 6-жук-нарывник);
- Стенд с фотографиями растений (1-Белена черная, 2- Вех ядовитый, 3- Волчье лыко, 4- Вороний глаз, 5-Лютик, 6-Аконит(борец).
- Газовая горелка, металлическая пластина (для проявления тайнописи);
- Раствор йода (для проявления тайнописи);
- Шаблон с прорезанными отверстиями для чтения тайнописи;
- Зеркало (для чтения тайнописи);
- Верёвка длинная (10-15 м);
- Знаки, стилизованные под дорожные «Гиблое место» и «Конец гиблого места»;
- Следоступы (что-то типа лаптей);
- Медали (грамоты) Чистого царства;

НАЧАЛО (рядом с ЭКО-домом «ЭКОпатруль НОВАЯ ЖИЗНЬ»)

Появляются экосики.

Пластиша: - Ребята! Наш робот Мета принял сигнал от космического аппарата, прибывшего на Землю с планеты Си. Приземление было аварийным где-то в этом районе, поэтому мы не знаем, где точно этот аппарат приземлился и кто на нем прилетел. Но в процессе приземления по пути, над которыми пролегла траектория посадки, с этого аппарата автоматически сбрасывались специальные метки. Если мы найдем эти метки, то найдём и сам аппарат и того, кто в нем прилетел к нам с планеты СИ. Нужно поторопиться, возможно, ему нужна наша помощь.

Мета: - По данным моих радаров, нам нужно двигаться на ... (север, юг, восток, запад – в зависимости от проложенной трассы). Мой внутренний компас не работает, Во-первых потому, что я железный, а стрелка у компаса магнитная – она всегда на меня показывает, а во-вторых – потому что у меня вообще компаса нет по этой самой причине.

Пластиша: - А я вся такая пластмассовая, что магнить меня хоть не магнить – всё равно не намагничусь, могу только наэлектризоваться вся.

Бумка: - А бумажных компасов вообще не бывает, бумажные только карты бывают, а на картах где юг, где север всегда обозначено.

Бионя: - Главное только эту карту правильно повернуть, чтобы север был там, где у карты север, а иначе уйдешь, куда глаза глядят, и не факт, что они глядят туда, куда нужно. Вот птицы перелётные всегда осенью на юг летят, а весной – на север. У них компас внутри.

Пластиша: - Некогда нам ждать хоть до осени, хоть до весны. Нам сейчас как-то нужно придумать как этот (север, юг, запад, восток) определить. Давайте думать.

Ребята, кто знает, как узнать где находятся стороны света без компаса?

Эксперты из «ЭКОпатруль Hard Skills»

Способ 1. Определяем стороны света по восходу и закату солнца.

Этот способ самый простой. Его вспомнит даже ребенок. Солнце встает на востоке, а заходит на западе. Значит, если встать так как перед географической картой, т.е. чтобы правая рука показывала на ту точку, где всходит солнце (восток), а левая на закат (запад), то впереди будет север, а позади юг.

Способ 2. Определяем стороны света по длине тени.

Когда солнце находится в наивысшей точке небосклона (в зените), то оно показывает строго на юг. А значит в противоположной стороне находится север, по бокам - запад и восток. Но как определить, когда именно солнце в зените? Очень просто - по длине тени. В тот момент, когда солнце находится в наивысшей точке, тени от предметов самые короткие. Значит, нам нужно в течение дня измерять тень от какого-нибудь предмета (например, мы отмечали длину тени от палки-гномона в наших солнечных часах). И определить самую маленькую тень. Конец тени и будет указывать на север.

Способ 3. Определяем стороны света с помощью иголки.

Но если вы уже знакомы с компасом, и проблема лишь в его отсутствии, то можно заменить компас намагниченной иголкой. Для этого понадобится посуда с водой, растительное масло или небольшой кусочек плавающего материала (пробки или пенопласта подойдет и обычный лист с дерева), иголка и что-то, чем ее можно намагнитить. Если у нас магнита не оказалось, мы используем для намагничивания иголки обычные металлические ножницы, либо любой другой предмет, который сможет намагнитить нашу иголку. Ими надо быстро-быстро пощелкать, и тогда в металле образуется магнитное поле. Потерев иголку о ножницы, мы передадим магнитные свойства ей.

После этого иголка становится стрелкой компаса: она стремится развернуться по линии север-юг. Если ее смазать растительным маслом (или воткнуть ее в кусочек пробки) и положить на поверхность воды, то иголке ничто не мешает встать в нужное положение.

У этого способа только один недостаток - так можно определить направление север-юг, но в какой именно стороне север, а в какой юг, надо определить дополнительными способами. Например, способом № 1

Мета: - Теперь мы знаем, в какую сторону идти – в путь! Смотрите внимательно по сторонам, ищите то, что похоже на метки с космического корабля.

Метки по трассе должны быть расставлены так, чтобы дети не сразу смогли их найти. Найденные метки нужно собирать.

«Леший-маркет»

Группа подходит к шлагбауму, у которого дежурит Леший в кепке охранника с бейджиком «ОХРАНА».

Леший: - Откуда? Куда? Зачем?

Пластиша: - Мы ищем космический корабль, который приземлился где-то в этом районе. Вы же тут постоянно сидите. Не видели ничего необычного?

Леший: - Пролетала тут какая-то летающая тарелка, а может быть кастрюлька. Варилось там что-то, а может и подгорело уже, потому как дыму от неё было изрядно. И штучки какие-то из неё сыпались. Я их собрал, в магазине моём их хорошо берут.

Пластиша: - Что же Вы наделали?! Эти «штучки» нам дорогу к месту посадки показывали! Как же теперь мы это место найдём!

Бумка: - Вот так всегда, жажда наживы одних оборачивается проблемами для других.

Леший: - Да не переживайте вы так! Я там, где эти штучки собирал, паутинку натянул. По этой паутинке вы дорогу легко найдёте, даже лучше, чем по штучкам этим.

Только для того, чтобы я вас дальше пропустил, вы должны на мои вопросы ответить. Лес – это не огород какой-нибудь. Здесь нужно всегда ухо остро держать.

Вот первый вопрос:

Что это за букашки-козявки такие и почему идя в лес, про них нужно кое-что знать?

На стенде под номерами размещены фотографии насекомых: Клещ, пчела, оса, муравей, шершень, жук-нарывник.

Бионя: - 1 – это клещ. Живет в траве, в кустах. Опасен тем, что может переносить разные заболевания. Поэтому, находясь в лесу, нужно быть очень внимательным. Клещ впивается не сразу, как комар, поэтому, если время от времени осматривать себя и товарищей, то можно его заметить и убрать. Клещ лучше заметен на светлой одежде. В лесу, где есть клещи, лучше одевать рубашку с длинными рукавами, закрытую обувь, а брюки заправить в носки. Тогда клещам будет сложно пробраться незамеченными. Средства от клещей своим запахом их отпугивают, поэтому перед тем, как пойти в лес, одежду лучше обработать, но всё равно, нужно быть внимательным и стараться не ходить по высокой траве и не продирается сквозь кусты, а на голову лучше одеть что-нибудь.

2 - Пчела. Пчелы обычно живут в ульях, в одном улье может быть несколько тысяч пчел. Пчелы больно жалятся, но только тогда, когда их сильно разозлить. Пчела может ужалить всего один раз, потому что жало застревает в коже и пчела без жала погибает, но при этом она может подать сигнал об опасности другим пчелам и они могут сильно разозлиться. Поэтому, если вы увидели много пчел, не машите руками и не старайтесь их прогнать, лучше обойдите их стороной.

3 - Оса. Осы делают себе гнезда. Эти гнёзда могут быть и на дереве, и на земле. Жалят осы тоже очень больно, но в отличии от пчелы, оса может ужалить несколько раз. Осы очень не любят, когда кто-то разрушает их гнёзда, очень злятся и нападают сразу. Поэтому, если увидите, что в траве жужжат несколько ос – обойдите это место стороной. Скорее всего, там гнездо и если нечаянно на него наступить или даже пройти близко, то нападения не избежать.

4 - Муравьи. Муравьи обычно живут в муравейниках, если на этот муравейник наступить, то муравьям это не понравится и они начнут свой муравейник защищать. Муравьи, которые водятся в наших лесах, не так сильно кусаются, как пчелы и осы, но всё же кусаются, поэтому смотрите под ноги.

5 - Шершень. Шершни очень злые и жалят очень сильно, гораздо сильнее, чем пчелы и осы. В наших лесах шершни встречаются довольно редко, но если вы его увидите, не старайтесь его поймать. Пусть летит себе куда ему нужно. Если вы его увидите, вы сразу его узнаете, ведь он в несколько раз больше, чем самая большая оса.

6 – Жук-нарывник. Эти жуки обычно очень красивые, бывают красные, золотистые, зелёные, но не стоит брать их в руки. Они не кусаются, но выделяют едкую ядовитую жидкость, от которой на коже появляются нарывы и волдыри. Поэтому и название у этих жуков такое.

Леший: - Ну, девочка, ты прямо профессор биологии. Всё правильно рассказала. А теперь вы можете посетить мой леший-маркет, в котором можно приобрести всякие полезные вещи для вашего дальнейшего путешествия.

Снимает кепку и бейджик охранника, одевает галстук и бейджик «Продавец-консультант Лёха-леший», встает за прилавок.

Магазин полезных вещей «Леший-маркет». На прилавке разложены всякие вещи, в том числе верёвка, лупа, металлическая пластина, шаблон-дешифратор, средство от клещей, настойка йода, метки.

Леший: - Предлагаю вашему вниманию отличную верёвку. Верёвка – незаменимая вещь в путешествии. Она поможет куда-то залезть, откуда-то вылезти, что-то перетащить, что-то вытащить. Путешественник без верёвки это, что блогер без смартфона – сплошное недоразумение. Отдам не дорого, за две штуки, что из вашей летающей кастрюли попадали.

Бумка: - Верёвка, вещь, конечно, полезная. Но раз верёвка одна, то и одной штуки будет вполне достаточно.

Леший: - Так из одной верёвки две получаются очень просто. Разрежем её пополам – вот вам и две верёвки, как раз на две штуки!

Бумка: - Тогда мы одну штучку разрежем пополам и получится две пол-верёвки за две пол-штучки.

Леший: - Ладно, ладно! Не надо ничего резать пополам, сегодня в моем Леший-маркете умопомрачительные скидки. Забирайте верёвку, давайте вашу штучку – продано!

Мета: - Ну, нам пора идти. Открывай свой шлагбаум.

Леший: - А как же вы дорогу найдёте? Штучек же ваших за шлагбаумом уже нет.

Бионя: - Так ты же там паутинку натянул, сам же говорил! По паутинке и пойдём.

Леший: - Паутинку-то я натянул, да коротковата она оказалась. Там, где паутинка закончится, я записочку припрятал секретную. Её не каждый прочесть сможет, а только тот, кто секрет знает и у кого есть то, что нужно для этого секрета. А в записочке той прописано, где найти следующую записочку, тоже с секретом. Если все записочки найдете, то дойдёте до того места, где ваши штучки из кастрюльки снова начнутся.

Пластиша: - Так давай, рассказывай нам все секреты и что там для них ещё нужно!

Леший: - То, что нужно, всё на этом прилавке лежит и стоит дёшево, а вот что для чего нужно, а что нет и как это применить знаю только я и стоит это дорого. Боюсь, у вас штучек ваших не хватит.

Бумка: - Тогда давай, всё, что на прилавке за дешево, а мы потом сами разберёмся, что для чего.

Леший: - Как так, всё, что на прилавке и за дешево? Вишь здесь добра-то сколько?

Бумка: - Так ты же сам только что сказал, что «всё на этом прилавке лежит и стоит дёшево», раз сказал, то нужно держать слово своё купеческое. Забираем всё оптом. Считаем так: одна штучка – это «очень дешево», две штучки - это «дёшево», три – «нормальная цена», четыре – «дорого». Значит получается вот тебе две штучки, а нам, всё, что на прилавке.

Леший: - Так это же грабеж! На этом прилавке этих штучек из кастрюльки не меньше десятка!

Бумка: - Ладно, нам эти штучки ни к чему, если они нам дорогу не показывают. Оставляй их себе, да и наши все забирай, а всё, что нам в пути пригодится – давай упаковывай.

Леший: - Ну это совсем другое дело. Я ваши штучки продам и накуплю всякой всячины ещё больше, чем было. Был у меня «Леший-маркет», а будет «Леший-гипермаркет»!

Пластиша: - Бумка, где ты так торговаться научилась?

Бумка: - Да книжка мне в макулатуре попала как-то «Искусство менеджмента» называется.

Леший снова одевает кепку охранника и бейджик «ОХРАНА». Открывает шлагбаум.

Леший: - Ну, удачи вам в дороге. Паутинка моя вот как раз тут начинается. Тонкая она – перчаточки наденьте, чтобы руки не порезать. Да будете идти, паутинку мою снова на катушечку наматывайте – не гоже ей в лесу валяться, запутается кто ещё не нарочком.

Достает средство от клещей, отдает его Бумке

Леший: - Вот вам зелье, от злого клеща оберегающее. Сильно эта тварь зелье то не любит. Побрызгайтесь все, да вспоминайте, что Бионя вам про злых букашек-козявок рассказывала.

Группа готовится к проходу через лес. Проверяют одежду, обрабатывают средством от клещей.

По протянутой леске идут через лес до тех пор, пока леска не кончается.

Мета: - Всё, кончилась паутинка. Где-то здесь должна быть записка секретная спрятана.

Все ищут тайник с запиской. В тайнике текст, написанный при помощи специального шаблона. Шаблон представляет собой пластину (из картона или тонкого пластика), в которой прорезаны отверстия в случайных местах. При написании текста шаблон прикладывается к бумаге и буквы вписываются там, где есть отверстия, затем шаблон сдвигается на одну букву и текст пишется дальше. Таким образом, на листе оказывается хаотичный набор букв не имеющий никакого смысла, но если читать его используя шаблон, то текст становится осмысленным.

Пластиша: - Ничего не понимаю – абракадабра какая-то. Леший говорил, что должно быть у нас что-то, что поможет нам эту записку прочесть. У кого-нибудь есть идеи по этому поводу?

Группа рассматривает вещи и пытается догадаться, как прочесть записку. Если ничего не получается, на помощь приходит Мета.

Мета: - Мой внутренний компьютер перебрал уже много комбинаций и кажется мне, что в расположении букв есть какая-то закономерность. В наших вещах есть странный, кажется совсем бесполезный предмет. Вот эта пластина с дырками. В расположении этих дырок, мне кажется, есть такая же закономерность. Давайте попробуем приложить эту пластину к этой записке.

При помощи шаблона читают записку, в которой говорится, как найти следующую. Текст записки составляется при прокладке трассы. По приметам,

указанным в записке группа идёт к следующему тайнику и находит следующую записку. Она написана в зеркальном отражении. Текст записки сканируется, затем в редакторе фотографий переворачивается вертикально (такая опция есть во всех редакторах) и распечатывается. Для того, чтобы прочитать текст нужно зеркало. Если при обсуждении никто не догадывается, на помощь приходит Пластиша.

Пластиша: - Я похожие каракули в своем зеркале видела, когда в него на своё письмо посмотрела. Может если на эти каракули через зеркало посмотреть, они уже и не каракулями окажутся? Зеркало – то у нас есть!

Группа читает записку и ищет следующий тайник. Следующая записка написана молоком, для того, чтобы текст проявился, записку нужно нагреть. Для нагревания можно использовать металлическую пластину и газовую горелку. Положить пластину на записку, нагреть пластину газовой горелкой. Под запиской должно быть что-то, что плохо проводит тепло, например деревянная доска. Вряд ли кто-то из группы самостоятельно догадается, как прочесть записку, поэтому на помощь приходит Бумка.

Бумка: - Так как на листке с запиской ничего не видно, значит она написано чем-то невидимым на белой бумаге. Я читал, что в давние времена такие записки писали молоком, а чтобы прочитать, нужно эту записку нагреть, например, горячим утюгом. Но что-то я в наших вещах утюга не вижу, да и включить его здесь не куда.

Мета: - Утюга нет, зато есть вот эта замечательная железка и вот эта газовая горелка! Сейчас мы из всего этого утюг смастерим. Кладём железку на записку, зажигаем горелку - процесс пошел, железка нагревается.

В следующем тайнике записка написана крахмалом (клейстером). Для того, чтобы её прочитать, нужно смазать бумагу водным раствором йода. На помощь приходит Бионя.

Бионя: - У нас из вещей уже не много осталось, Мне кажется, что вот эта бутылочка с йодом здесь оказалась не случайно. Давайте попробуем смазать эту записку раствором йода и если что-нибудь проявится, тогда я скажу почему.

Настойку йода нужно развести водой 50/50 записку смочить раствором при помощи губки или кисточки..

Пластиша: - Бионя – ты гения! Как ты догадалась, что нужно йодом помазать? Я йодом только царапины мажу.

Бионя: - Йод вступает в реакцию с органическими веществами, содержащими крахмал. И если текст написан чем-то, содержащим крахмал, клейстером или рисовым отваром, то раствор йода поможет такую надпись прочесть.

Группа идет по ориентирам, дальше по меткам.

Дизайнерская студия «Баба Яга стайл»

Группа подходит к дизайнерской студии «Баба Яга стайл». Возможные варианты рекламных плакатов: «Дизайн ступ», «Помело от кутюр», «Прыжки через костер», «Полеты на метле», «Катание в избушке на курьих ножках»

Пластиша: - Здравствуйте, бабушка!

Баба Яга: - Это я раньше, для ваших дедушек, была бабушка! А теперь я – Яга-стар, модный дизайнер, блогер и медиа-магнат здешнего леса!

Пластиша: - Мы ищем космический корабль, который недавно приземлился где-то в этом районе. Вы про это знаете что-нибудь?

Баба Яга: - Я знаю про всё, что здесь происходит! Видео с пролетом этого корабля вашего на моём ютуб-стуга канале набрало уже миллион просмотров. В сети уже настоящая война идёт тех, кто моё видео считает фейком и тех, кто не видел, но свято верит, что всё правда.

Пластиша: - А где этот корабль приземлился?

Баба Яга: - А мне без разницы, приземлился он где-то или не приземлился. Я видео сняла, выложила, хайп поднялся – я в шоколаде. А вам-то он на что? Если приземлился, то уже поздно видос снимать, опоздали уже. А если не приземлился, то снимать нечего.

Пластиша: - Там кто-то с нашей планеты прилетел, может ему помощь нужна!

Баба Яга: - Это что же получается? Весь этот фейерверк на самом деле не фейк? Там что, реально кто-то с другой планеты к нам прилетел?

Мета: - Ну да. Мы получили сигнал об аварийной посадке космического корабля с нашей планеты. Вот теперь ищем место посадки.

Баба Яга: - Тогда, если найдёте, на видео всё снимите, и мне скиньте. А я за это у вас интервью возьму на моём канале. Пропиарю вас по полной программе.

Бумка: - Не нужно нас пиарить, вы нам лучше дорогу к месту посадки помогите найти. При пролете из корабля метки вот такие падали. Они дорогу к месту посадки отмечают. Не видели ничего похожего?

Баба Яга: - Самсунг меня побери! Я же штуки эти через интернет у одного барыги покупаю, для дизайна интерьеров. У него, барыги этого, в последнее время дела в гору пошли, гипермаркет строит. Говорил мне : «Импортный товар», «Космическое качество», ну и всё в таком духе.

Бумка: - Сдаётся мне, что барыгу этого мы знаем, но всё, что он говорил, не противоречит фактам, и вернуть товар по причине не соответствия заявленным характеристикам не получится. Тут не придерёшься, всё так и есть.

Баба Яга: - Да я и не собираюсь товар возвращать! Обидно, что я из-за врождённой скромности и подозрительности на своей продукции писала: «Произведено из отечественных материалов, не уступающих зарубежным аналогам», причем мелкими буквами, а теперь-то я напишу: «Произведено из материалов, произведённых по космическим технологиям, не имеющих мировых аналогов» и буквы будут крупными.

Бионя: - Бабушка, то есть Яга-стар, а вот этих материалов космического качества Вы нигде здесь в округе не видели?

Баба Яга: - Милочка, я же в онлайне постоянно. Уж и забыла, когда из своего офиса выходила. Всё, что мне нужно, по интернету заказываю. Правда, есть у меня внештатные сотрудники, белки да зайцы разные. Я их веб-камерами снабдила, бегают везде, а видео ко мне на сервер в онлайн режиме закачивается. Правда видео то только для канала «В мире животных» интересно, но бывают и клеевые, вот ваш корабль инопланетный, например. Сейчас посмотрим, что там сейчас.

Смотрит в свой смартфон.

Баба Яга: - Эппл всемогущий! Вот же эти штуки по всему лесу торчат! Значит, барыга тот у меня под носом штуки эти собирает и мне втридорога продаёт! Сейчас же поручу зайцам, белкам всё собрать и сюда принести!

Мета: - Не нужно пока ничего собирать! Эти метки нам дорогу к месту посадки показывают. Без них мы дорогу не найдем и видео никакого для Вас не снимем.

Баба Яга: - И то верно. Да и с барыгой тем у меня долгосрочный контракт на поставку, с штрафами за недобор объемов. Похоже, он стажировку в Газпроме проходил. Ну ничего, я с него за дизайн гипермаркета и рекламную кампанию всё обратно верну, ещё и с прибылью останусь.

Пластиша: - Так скажите нам скорей, куда нам идти!

Баба Яга: Да вот по этой тропинке идите, там ваши метки и увидите. Только сначала проверю я, можно ли вас дальше пропустить. А то, неровен час, сорвёте ягоду какую, да в рот. А ягоды бывают разные.

Вот тут, как раз, у меня для одного канала материалчик готовится.

Достаёт стенд, на котором расположены фотографии растений: Белена черная, Вех ядовитый, Волчье лыко, Вороний глаз, Лютик, Аконит(борец).

Баба Яга: - Ну ка, посмотрите и расскажите, что вы знаете об этих цветочках-ягодках.

Бионя: - 1 – Это белена. Растет по обочинам дорог. Очень ядовитое растение. Ни в коем случае не нужно пробовать его на вкус, лучше вообще к нему не прикасаться.

2 – Это вех ядовитый. Растет по берегам водоемов. Имеет приятный запах, напоминающий морковь и довольно приятный вкус. Это одно из самых ядовитых растений на земле. Есть много растений, похожих на него и различить их может только ботаник. Поэтому, не рвите и не трогайте растения, похожее на это, особенно, если оно растет в сыром месте.

3 – Волчья ягода или волчье лыко. Растет в лесу. Для того, чтобы отравиться, достаточно проглотить несколько ягод.

4 – Вороний глаз. Растет в лесу. Ягоды похожи на чернику, но расположены по одной на растении. Из – за этой схожести дети иногда пробуют эти ягоды. В растения ядовито всё, особенно ягоды.

5 - Лютик. Растет в сырых местах. Сок лютика очень ядовит, поэтому лучше его не трогать.

6 – Аконит или борец. Очень красивое и очень ядовитое растение. Отравляются даже пчелы, если соберут с него нектар.

Баба Яга: - Девчуля, да ты прирожденный блогер! Всё рассказала коротко и ясно. Для моих подписчиков это то, что нужно. Они длинные ролики вообще не воспринимают. У них память сразу переполняется. Для особо продвинутых я ещё надпись красную вставлю «ЕСТЬ НЕЛЬЗЯ».

Ну, ребята, теперь я за вас спокойна. С этой девчонкой можно вас в лес пускать. Если вздумаете чего в рот засунуть – сначала у неё спросите. Удачи вам, про видео не забудьте!

Группа начинает движение

Баба Яга: - Стойте! Забыла совсем!!!! Будет на вашем пути место одно гиблое-коварное. С виду место, как место, ничего особенного, но тот, кто там пойдёт, обязательно сквозь землю провалится. Знаком специальным то место обозначено, смотрите внимательно. Пройти можно только в специальных следоступах. У меня как раз завалилась парочка. Возьмите, на всех, конечно не хватит, но по очереди как-нибудь переберётесь.

Группа забирает следоступы и идёт по меткам до знаков (типа дорожных) «Гиблое место» и «Конец гиблого места». Расстояние между знаками должно быть чуть меньше длины имеющейся верёвки.

Мета: - Вот знак, про который Баба Яга говорила. Дальше нужно в следоступах идти.

Бумка: - А как же мы все здесь пройдем? Следоступы только одни, а нас много. Только один сможет перебраться.

Пластиша: - Ребята, давайте вместе придумаем, как нам всем через это гиблое место перебраться.

Решение: Нужно привязать к следоступам верёвку, затем один переходит, за верёвку следоступы возвращаются, переходит следующий и так все по очереди.

Чистое царство

Группа идет по меткам. На обочине стоит Царь, что-то записывает в блокнот, замечает группу,

Царь: - Добрый день, молодые люди! Кто вы и откуда путь держите?

Пластиша: - Здравствуйте! Меня зовут Пластиша, это Бумка, это Бионя, это Мета, это ребята. Мы ищем космический корабль, который недавно приземлился где-то в этом районе. А вас как звать?

Царь: - Очень приятно, Царь.

Бумка: - Извините, конечно, но обычно цари просто так по лесу не ходят. Они по лесу в каретах ездят с охраной.

Царь: - Да надоело мне в карете ездить с охраной – не дают ни с людьми поговорить, ни посмотреть что у меня в царстве делается, а что не делается. Поручил я им срочно деревья все пересчитать, как закончат – кусты считать начнут.

Пластиша: - А что за царство тут у Вас?

Царь: - Царство моё теперь называется Чистое Царство.

Мета: - В моих базах такое царство не значится. Грязное царство есть, а вот Чистого нет.

Царь: - Какой пылесос у вас умный! Правильно, не было раньше Чистого царства. А Грязное царство это наше царство и есть, то есть было до перестройки. Но мы тут намеренно решили перестройку организовать. Перво на перво название изменили. Было Грязное царство, стало Чистое царство. Под это и поправки в конституцию приняли. Я же монарх просвещённый, у нас и конституция имеется.

Пластиша: - А наша планета, откуда мы прилетели, тоже раньше была грязной планетой, а потом стала чистой планетой. Только мы название не меняли, а начали мусор собирать, перерабатывать, ну и мусорить поменьше.

Царь: - Ну вот и мы тоже что-то типа этого затеваем. Дело-то государственное. Тут главное скрепы не погнуть. Пока решили таблички все поменять, чтобы скрепы остались старые, а таблички новые.

Пластиша: - Мы на вашу планету прилетели, как раз для того, чтобы помочь и вашу планету чистой сделать. Можем и вам помочь ваше Чистое царство по настоящему чистым сделать. Только нам надо срочно корабль космический найти. Может тому, кто на нём прилетел, помощь нужна.

Царь: - Помнится, докладывал мне начальник администрации моей, про корабль какой-то, что у нас на свалке приземлился. Он, корабль этот, там быстро порядок навел, весь мусор собрал и в себя закинул. Там, где свалка была, сейчас поляна. Не сказать, что сильно чистая, но не свалка уже. Поди, ваш это корабль. Свалился вчера нам, как снег на голову.

Появляется Гниля,

Царь: - А вот и чудик, что на этом корабле прилетел. Обличьем он страшненький, но видать работающий, со свалкой нашей мигом управился.

Пластиша: - Гниля!!! Как ты здесь оказался?! Ты нам помогать прилетел?!

Гниля: - Не дождетесь! Я здесь мусором загрузился, сейчас обратно на планету СИ полечу, там его везде раскидаю. А то там такая чистота – аж выть хочется, смотреть тошно!

Бумка: - Это не дело, в одном месте мусор собирать, а в другом его разбрасывать. В этом ничего хорошего нет.

Гниля: - Как это ничего хорошего нет. Очень даже есть. Я тут осмотрелся, мусора здесь сильно меньше не стало, здесь его видимо-невидимо. А на планете СИ мусора сильно больше станет. Вот и получается, здесь не лучше - не хуже, а там лучше станет.

Бумка: - Для кого лучше?

Гниля: - Для меня, конечно. Остальные меня ни капельки не волнуют.

Пластиша: - Да что же хорошего, когда мусор везде валяется? Это же не красиво и вредно к тому же.

Гниля: - Как раз ничего хорошего, когда везде чисто, как в больнице. Вот, например, съел я мороженное, запил его газировкой, а всякие обертки, палочки, бутылки бросил здесь же и все дела. Когда везде чистота, на меня шикать начинают, говорят: «что ты делаешь, тут кругом чисто, а теперь ты намусорил». А если кругом и без меня мусор везде, так никто и не заметит.

Ну, всё, некогда мне здесь с вами дискутировать, мне ещё обратно лететь.

(Гниля уходит.)

Пластиша: - Что де делать!? Нельзя допустить, чтобы Гниля опять нашу планету замусорил! Он же сейчас обратно с мусором полетит!

Мета: - Никуда он не полетит. Пока вы тут разговаривали, я из его звездолета гравицапу открутил. А без гравицапы это уже не звездолёт, а мусорный контейнер, что вполне соответствует действительности.

Пластиша: - Молодец, Мета! Мы искали звездолет, чтобы помочь тому, кто на нём прилетел, а помогли нашей планете СИ чистой остаться. Значит не зря мы сюда пришли.

Теперь давайте поможем это Чистое царство немного чище сделать. А чтобы мусора стало действительно меньше, его нужно не просто с одного места в другое перевозить. Мусор может стать полезным, если его перерабатывать. Для этого его нужно собирать отдельно.

Вот у нас есть мешки разного цвета.

Бумка: - Синие мешки для бумаги и картона.

(Рассказывает (или спрашивает детей) о пользе переработки бумаги)

Бионя: - Зелёные мешки для органических отходов

(рассказывает (или спрашивает детей) о пользе переработки биоотходов)

Мета: - Черные мешки для металла и стекла, а вот эта коробка для старых батареек,

(рассказывает (или спрашивает детей) о пользе переработки металла, стекла, батареек и т.п.)

Пластиша: - Желтые или оранжевые мешки для пластика

(рассказывает (или спрашивает детей) о пользе переработки пластика)

Группе раздают мешки и перчатки. На обратном пути группа отдельно собирает найденный мусор.

Царь: Спасибо вам, ребята за то, что вы наше Чистое царство намного чище сделали. Оказывается для этого мало название сменить, таблички переделать и указы всякие издать. Нужно чтобы все начали меньше мусорить, а если где мусор обнаружится, то собирать его отдельно и отправлять на переработку.

А за дела ваши добрые я награждаю всех вас медалями (грамотами) Чистого царства.